

Communiqué de presse du 2 juillet 2015, à l'occasion de la parution de la publication de la revue Pro Fribourg 187

Quand une rotative s'arrête...

Fin 2014, tsunami dans le secteur de l'imprimerie à Fribourg : l'énorme rotative de l'imprimerie Saint-Paul crache son dernier journal. C'est une disparition matérielle, le monstre sera démonté et envoyé à la ferraille, mais c'est aussi un savoir-faire qui disparaît. Pro Fribourg a choisi de ne pas oublier, en donnant la parole à Louis Ruffieux, rédacteur en chef de *La Liberté*. Il évoque le bouleversement que connaît la presse en ce début du 21^e siècle. Avant qu'elle prenne la clé des champs, Nicolas Schneider a photographié la machine rouge, la couleur de *La Liberté*, ironie du sort. Le métier de rotativiste disparaît lui aussi. Ce métier ne pourra plus être exercé dans le canton de Fribourg. Le témoignage nostalgique que laisse Frédéric Pochon, rotativiste depuis 2001, nous dévoile quelques ficelles du métier et ainsi que des anecdotes. Comme chacun le sait, l'imprimerie Saint-Paul a été créée par un chanoine et tenue par des religieuses pendant plus d'un siècle. Les sœurs de l'œuvre Saint-Paul nous ont ouvert les portes de leurs archives nous donnant ainsi l'occasion de publier quelques clichés d'une autre époque.

D'autres thèmes sont également traités dans ce cahier : les espaces verts à Bulle, l'adieu pictural à la ferme de la Toula, le chalet du Crêt-de-la-ville à Moléson reconstruit plus beau qu'avant, avec aussi le témoignage d'Yves Sebastiani qui dirige les opérations de démontage.

Au CO du Belluard, c'est une œuvre monumentale de Roger Bohneneblust qui est redécouverte dans la chapelle. Pro Fribourg en a appris l'existence en janvier 2015. La ville a ensuite décidé de mandater une étude de l'œuvre et voté un crédit pour sa restauration. C'est une bonne initiative que nous nous tenons à saluer.

Un nouvel habit pour réaffirmer notre nature de mouvement citoyen : le format carré a fait sa première apparition en 1989. Il a d'abord été utilisé en alternance avec le format rectangulaire que connaissait la publication dès ses débuts en 1965. Aujourd'hui, la ligne graphique est repensée, rafraîchie, actualisée, le format carré quant à lui, reste. Ce changement s'accompagne d'une résolution, celle de publier 3 magazines plurisujets par année alors qu'un 4^e cahier développera une thème de manière approfondie. Cette publication est aussi la première épreuve pour notre nouvelle responsable Stéphanie Buchs. Elle remplace Monique Durussel, qui œuvre depuis plusieurs années avec succès pour la parution régulière de publications variées et de qualité. Un travail que nous tenons à saluer en remerciant Monique Durussel, qui continuera toutefois à collaborer avec Pro Fribourg.

Contacts : Stéphanie Buchs, responsable de rédaction, 079 653 90 58
Sylvie Genoud Jungo, secrétaire générale, 077 450 60 77 026 424 67 71