

Un chanteur un peu trop patriote

FRIBOURG • La vedette croate Marko Perkovic, alias «Thompson», doit donner un concert à la Salle des fêtes de Saint-Léonard le 5 décembre. Certains l'accusent d'apologie du fascisme.

MARC-ROLAND ZOELLIG

Il est l'un des chanteurs les plus populaires de son pays, la Croatie, où chacun de ses concerts draine des dizaines de milliers de personnes, dont des dignitaires politiques et des sportifs connus. Mais Marko Perkovic, alias «Thompson», qui se produira le 5 décembre à Fribourg, peine à imposer son répertoire pop-rock mâtiné de folklore hors de ses frontières. Il faut dire que sa réputation d'ultranationaliste placé à l'extrême droite de l'échiquier politique, voire d'apologiste du régime fasciste oustachi (lire ci-contre), colle à la peau de cet homme de 49 ans, ancien combattant de la guerre d'indépendance croate dans les années 90.

A chaque fois que Thompson quitte ses pénates dalmates, il doit faire face à un tir de barrage nourri émanant de milieux antiracistes, de formations politiques de gauche mais aussi de membres de la diaspora serbe, dont les ancêtres ont souffert sous le joug oustachi puis affronté l'armée croate après l'effondrement de l'ex-Yougoslavie.

Interdit en 2009

En septembre 2009, l'Office fédéral de la police (fedpol) avait mis son veto à sa venue en Suisse après que de vives polémiques aient éclaté autour d'un concert à guichets fermés que le sulfureux chanteur aurait dû donner devant la diaspora croate à Kriens (LU).

«Rien n'a encore été décidé, il reste des vérifications à faire»

PIERRE-ANDRÉ WAEBER

A Fribourg aussi, la résistance s'organise contre la venue de Thompson, dont le nom de scène est aussi celui d'un modèle de pistolet-mitrailleur utilisé durant la Seconde Guerre mondiale. «J'espère réellement que les autorités vont faire quelque chose afin que ce type de personnage ne puisse venir ici pour déverser sa haine», s'empare un Suisse d'origine serbe, qui s'est adressé à diverses instances officielles. Outre les ambassades de Serbie et d'Israël, il a aussi contacté la Coordination intercommunautaire contre l'antisémitisme et la diffamation (CICAD).

La tenue du concert, programmé à la Salle des fêtes de Saint-Léonard, doit encore obtenir le feu vert de la Préfecture de la Sarine. Une séance de coordination, à laquelle ont participé les organisateurs de la manifes-



Sur scène, Marko «Thompson» Perkovic arbore généralement un tee-shirt noir et une médaille de Saint-Benoît autour du cou. DR

tation ainsi que la police cantonale, a eu lieu la semaine dernière. «Rien n'a encore été décidé pour l'instant, il reste des vérifications à faire», explique

Pierre-André Waeber, porte-parole de la police.

Marko Perkovic est-il réellement un chanteur fasciste? Lui-même a contesté à plusieurs reprises, dans divers

médias, toute sympathie pour le régime oustachi. Ce père de quatre enfants, autrefois marié à Danijela Martinovic, une autre vedette du show-biz croate, se décrit comme un patriote, fervent catholique – il a été reçu par le pape Benoît XVI en 2009 – et défenseur des valeurs familiales. Les paroles de ses chansons abordent, dans une veine souvent poétique et métaphorique, des thèmes comme l'amour, Dieu et la patrie.

En treillis militaire

Reste qu'on peut aussi le voir en treillis, armé de son fusil-mitrailleur fétiche, dans un clip daté de 1992 à la gloire du «Bataillon Cavoglave» ayant combattu les Serbes durant la guerre d'indépendance croate. On lui reproche aussi d'avoir entonné sur scène, par le passé, un

hymne célébrant le camp d'extermination de Jasenovac, où périrent des dizaines de milliers de Serbes, de Juifs et de Roms entre 1941 et 1945. Durant ses concerts, une frange de son jeune public parade ouvertement avec des insignes oustachis. Ce qui a valu à Thompson, en 2007, une lettre ouverte assassine de la part d'Efraïm Zuroff, directeur du Centre Simon-Wiesenthal à Jérusalem.

Contacté par «La Liberté», un des organisateurs du concert du 5 décembre tient à relativiser ces accusations. «Pendant la guerre, tous les musiciens ont composé des chansons nationalistes», explique ce Croate installé de

longue date en Suisse. Il se trouve simplement que Marko Perkovic est devenu plus célèbre que les autres.

Un public familial

A la Salle des fêtes de Saint-Léonard, on attend un public essentiellement familial. «J'ai déjà reçu de nombreuses réservations de Genève, Montreux, Berne et Zurich», explique l'organisateur, locataire régulier de la salle fribourgeoise, où il espère accueillir entre 1000 et 1500 personnes. «En général, nous faisons plutôt des soirées folkloriques. Cette fois, nous voulions parler aussi aux plus jeunes. Et pour les faire venir à

Fribourg, il nous fallait inviter le chanteur le plus connu.»

Il rappelle que d'autres concerts de Thompson, notamment en Allemagne et en Autriche, se sont déroulés sans incident. L'an dernier à Essen, le raout néonazi prédit par certains s'est ainsi avéré être, dans les faits, un aimable divertissement familial surplombé de quelques drapeaux croates, à en croire la presse locale. «La chanteuse Ceca (Svetlana Raznatovic, veuve du chef paramilitaire serbe Zeljko Raznatovic, dit «Arkan», nldr) vient tous les trois mois en Suisse. Je n'en fais pas toute une histoire», conclut l'organisateur croate dans un sourire. I

UN RÉGIME SANGUINAIRE ALLIÉ DES NAZIS

La photo a été publiée de nombreuses fois sur internet: une jeune fille en mini-short noir, coiffée d'une casquette arborant l'emblème en «U» des Oustachis, sourit en faisant un salut nazi. Le cliché aurait été pris il y a quelques années en marge d'un concert de Marko Perkovic en Croatie. L'an dernier, le footballeur Josip Simunic a été privé de Coupe du monde pour avoir, «par amour pour sa patrie», scandé un cri de ralliement oustachi à l'intention des supporters croates ayant assisté à un match opposant sa sélection nationale à celle de l'Islande.

Allié de l'Allemagne nazie durant la Seconde Guerre mondiale, le régime oustachi, dirigé par l'avocat Ante Pavelic, est responsable de la mort de centaines de milliers de personnes en Croatie et en Bosnie-Herzégovine. Certaines sources évoquent près d'un million de victimes, dont une majorité de Serbes. Des dizaines de milliers de Juifs et de Tziganes ont également été massacrés. Cette épuration ethnique, organisée notamment dans les camps de concentration de Jasenovac et de Stara Gradiska, a été soutenue par une partie du clergé catholique. MRZ

EN BREF

HORAIRE MODIFIÉS POUR LES FÊTES

COMMERCES A la suite d'une demande de Fribourg Centre au nom de diverses associations commerçantes de Fribourg, le Conseil communal de la ville autorise la permutation des ouvertures nocturnes des jeudis 24 et 31 décembre. La veille de Noël et le Réveillon, les magasins seront donc ouverts seulement jusqu'à 17 h, tandis que les mercredis 23 et 30 décembre, les magasins fermeront à 21 h. CA

MÉMENTO

GRAND FRIBOURG

> **TÉMOIGNAGE** d'Aline Deyrimendjian (Beyrouth/Liban), sur son travail parmi les réfugiés syriens. Temple réformé de Fribourg, 12 h 15-13 h.

> **FRANÇAIS** le pratiquer en toute convivialité. Espace-femmes, 13 h 45-15 h 45.

> **TABLE RONDE** du PDC de la ville de Fribourg, en vue des élections communales du 28 février 2016, sur le thème «Sport et santé en ville de Fribourg - Développements et enjeux», avec Jean-Pierre Siggen, Marco Gamba, et les candidat(e)s aux élections du Conseil communal 2016. Hall de Péroles-Centre, samedi 11-11 h 30.

> **TABLE RONDE** de jurAction sur le thème «vivre à Fribourg en marge du pont de la Poya: comment assurer la qualité de vie des habitants?», avec Jürg Blattner, François Ingold, Maurice Robadey et Eleonora Schneuwly-Aschwanden. Café-restaurant du Jura à Fribourg, samedi 10 h.

> **LE CUIR DANS TOUS SES ÉTATS** confection de portemonnaie, ceintures, boucles d'oreille en cuir avec Patricia Fernandez Garcia. Espacefemmes, mardi 24.11 14-16 h. Inscriptions aujourd'hui au 026 424 59 24.

> **SUD** > **SPIRITUALITÉ** dès 19 h 30 veillée de prières pour les malades et les vocations, 22 h messe. Église de la Fille-Dieu, Romont, dès 19 h 30.

> **LES ÉTATS GÉNÉRAUX DE LA GRUYÈRE** conférences et table ronde, avec Patrice Borcard. Salle polyvalente La Lisière, Sâles, 13 h 30-18 h.

> **SALON DU LIVRE ROMAND** Samedi: 9-13 h concours de nouvelles, 14-15 h dictée français-patois, 15 h 30 remise des prix du concours de dessins, 15 h 40 lecture d'un conte de Noël «Pourquoi fêtons-nous Noël avec un sapin?», 16 h contes avec Dominique Pasquier, 17-18 h table ronde autour du thème des émotions, 18 h 30 cocktail en musique; dimanche: 14 h 30 conférence «Ces Suisses qui ont fait la Révolution; cette Révolution française qui a refait la Suisse», par Alain-Jacques Tornare. Espace Gruyère, Bulle, samedi 9 h 30-17 h 30, dimanche 10-17 h. Programme détaillé: www.salondulivreromand.ch

SAINT-ANTOINE

Un tas de bois prend feu

Un incendie s'est déclaré dans une forêt du hameau de Menzishus dans la nuit de mercredi à hier. Environ 1000 m² de surface et plusieurs arbres ont été ravagés. Les pompiers ont tiré 900 mètres de tuyaux pour éteindre les flammes.

Les soldats du feu sont intervenus vers 1 h 45 afin de maîtriser le feu, qui a pris pour une raison encore inconnue. Leur travail a été rendu difficile en raison de la longue distance séparant le lieu du sinistre de la borne hydrante la plus proche. Si les flammes avaient atteint la cime des arbres, l'incendie serait devenu difficilement contrôlable en raison de la sécheresse actuelle.

La personne responsable du tas de bois a été identifiée et une enquête a été ouverte, communique la police cantonale fribourgeoise. Elle a lancé un appel à témoins (026 305 19 19). MRZ

FRIBOURG

Une pétition pour sauver un immeuble

OLIVIER WYSER

Le groupe citoyen qui s'était engagé en 2010 pour la sauvegarde du patrimoine architectural des XIX^e et XX^e siècles remet le couvert. Il vient de lancer sur le site internet change.org une pétition afin de sauver un bâtiment situé à l'avenue de Beauregard 8, à Fribourg. Pour rappel, en 2010, une pétition similaire avait permis au collectif de récolter plus de 1500 signatures. Une mobilisation qui avait joué un rôle dans la conservation de plusieurs immeubles à la rue de l'Industrie.

Cette fois encore, un projet immobilier menace de démolition le bâtiment de l'avenue de Beauregard 8, recensé en valeur B, ainsi qu'une autre maison située en contrebas, recensée elle en valeur C. «Construit en 1914 selon les plans de l'architecte Humbert Donzelli, l'immeuble de Beauregard 8 est un des derniers témoins importants de cette époque encore présents dans le quartier. La qualité architecturale de cet immeuble est incontestable et attestée par le Service des biens culturels, qui a proposé à la ville en juin 2015 de le met-

tre sous protection. Pourtant, un plan prévoyant sa démolition a été mis à l'enquête en septembre 2013 et risque fortement d'être réalisé. La décision définitive n'est pas encore prise. Nous lançons cette pétition dans l'espoir de pouvoir influencer les débats en cours parmi les responsables de l'administration de la ville et du canton», écrivent les pétitionnaires.

«On trouve notamment sur ce bâtiment des décors de balcons en feronnerie à l'ancienne, des carrelages, des portes et des parquets d'époque»,

énumère Sylvie Genoud, de Pro Fribourg, qui soutient la pétition. «Beaucoup de maisons ont déjà été démolies dans le quartier. Nous pensons que cet immeuble contribue à la richesse architecturale du quartier», poursuit la secrétaire générale de Pro Fribourg.

Hier, la pétition avait déjà été signée par plus de 300 personnes. Les initiateurs visent un minimum de 500 paraphe, avant de transmettre leur pétition aux autorités communales de la ville de Fribourg et aux autorités cantonales. I